



SELECTED TUBES
PREMIUM QUALITY

SELECTED TUBES
PREMIUM QUALITY

LAMPY TAD
TECHNOLOGY
made in Germany



Matched Power Tubes:



6L6GC-STR

Re-edice legendárního amerického provedení lamp Philips / Sylvania STR tube plus. Stejně jako vyhledávané RCA 6L6GC mají "black plate" pro lepší odvod tepla. TAD 6L6GC-STR mají široké, pevně hluboké basy a příjemné hedvábné výšky. Jsou skvělou náhradou „starých dobrých“ lamp legendárních výrobců, které jsou dnes nedostupné.

RT212 Pair, RT214 Quartet
RT216 Sextet, RT218 Octet
RT2112 Duodecet



6L6WGC-STR

Unikátní reprodukce vyhledávané americké old style "clear top" elektronky. Díky konstrukci „top-of-the-line“ na speciální černé patičce má tato lamp široký přirozený zvuk s příjemnými vyššími tóny, hlubokými basy a plnými středy. Speciální odolné sklo elektronky a vynikající konstrukce dávají lampě 6L6WGC-STR punc lampy s extrémní spolehlivostí. Tato lamp je Vaší výbornou volbou pro zesilovače Fender®, Boogie®, Engl®.

RT812 Pair, RT814 Quartet



5881WXT-R

Oblíbená ruská 5881 je spolehlivou lampou typu 6L6GC, zní ale moderněji a agresivněji. Má menší výkon než klasická 6L6GC a umožňuje tak využít většího přirozeného zkreslení koncového zesilovače.

RT312 Pair, RT314 Quartet



KT66

Remake vyhledávané britské lampy KT66. Tato lamp používána v Marshall zesilovačích v 60-tých letech je legendou. Stevie Ray Vaughan používal KT66 ke své vlastní modifikaci zesilovačů Fender. Tato nezvyklá úprava přispěla svým dílem k jeho vynikajícímu zvuku a odlišení od ostatních kytaristů. Nahrazuje 6L6GC a 5881.

RT822 Pair, RT824 Quartet

6V6GT-R

Lamp ruské výroby 6V6GT. Doporučena pouze pro zesilovače s nižším výkonem.

RT132 Pair

6V6GTB-STR

Robustní lamp 6V6GT, která pracuje s vyšším anodovým proudem. Funguje skvěle například v Fender Deluxe Reverb Amp. „Sweet tones“ s hedvábnými výškami.

RT232 Pair, RT234 Quartet

7027A

Heavy duty verze lampy 7027A. Perfektní pro Ampegs a většinu HiFi zesilovačů.

RT242 Pair
RT244 Quartet



**NENÍ AŽ TAK PODSTATNÉ,
JESTLI VÁŠ ZESILOVAČ POZNÁ KVALITNÍ LAMPU,
PODSTATNÉ JE, ŽE TO POZNÁTE VY!**



EL34L-Cz

„Zázračná EL34“ dlouhá léta nesoucí charakteristiku „great tone“. Velký výkon, typický britský rockový zvuk. A pyšný se známkou „CZ“

RT152 Pair, RT154 Quartet

EL34-SVT

Tato lampa ruského výrobce SVETLANA je velmi spolehlivá. Nižší výkon, ale nádherný vyvážený zvuk.

RT252 Pair, RT254 Quartet

EL34B-STR

Unikátní nová „high-gain“ lampa EL34 s velmi dynamickým tónem. Extra robustní konstrukce s pozlacenou mřížkou. Ideální pro všechny Marshall®, Hiwatt®, Orange atd. „Pro zvuk, který hledáte.“

RT162 Pair, RT164 Quartet,
RT166 Sextet, RT168 Octet

6550A-STR

Nový robustní remake klasické lampy 6550A s odolným sklem a pokovenou patičí. Tato lampa byla neuvěřitelně oblíbená pro zesilovače baskytaristů a pro High End HiFi. Nová verze 6550A-STR byla nyní vylepšena o silnější sklo a robustnější vnitřní konstrukci. Kovové svorky, vymezující distancí slidy, byly zesíleny pro snížení vibrace prvků lampy.

RT882 Pair, RT884 Quartet,
RT886 Sextet, RT888 Oktet

6550C-SVT

Lampy SVETLANA jsou velmi oblíbené pro svoji spolehlivost a výkonnost. Stejně je tomu u této elektronky, která je doporučována pro Ampeg SVT® a HiFi.

RT282 Pair, RT284 Quartet,
RT286 Sextet



EL84-R

Vyhledávaná ruská EL84 se často používá v novějších kytarových zesilovačích.

RT172 Pair, RT174 Quartet

EL84M

Vysoce odolná, spolehlivá s dlouhou životností. Je Vaší skvělou volbou pokud preferujete spolehlivost.

RT372 Pair, RT374 Quartet,
RT378 Octet

EL84-Cz

je nejvýkonnější lampa EL84 s jakou jsme se setkali. Tlustý a dynamický zvuk. Doporučujeme pro Váš zvuk, který s EL84-Cz nezanikne.

RT272 Pair, RT274 Quartet,
RT278 Octet

KT88-STR

Zcela přepracovaná koncepce lampy KT88. Navržena ve stylu legendární britské MOV KT88. Stejně velké těžké skleněné tělo a nový design pokovené patice. Výborný tón a skvělá srozumitelnost zvuku předurčují tuto lampu pro nejlepší pro high-end audio a silné basové zesilovače.

RT892 Pair, RT894 Quartet,
RT896 Sextet, RT898 Octet

KT88-SVT

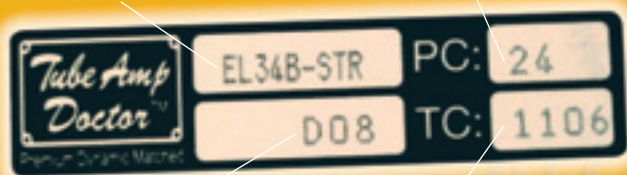
Vyvinuty speciálně pro HiFi. Kvalitní zpracování k Made in Russia - SVETLANA. Extrémní spolehlivost a jedinečná TAD Premium Dynamic selekce předurčuje KT88-SVT pro aplikace High-End Audio.

RT442 Pair, RT444 Quartet



Typ

PC = anodový proud v mA, který je testován



pořadové číslo - každá lampa má individuální číslo

TC = Transkonduktance (GM) v micromhos/10. Čím vyšší číslo TC je, tím více dynamicky lampa zesiluje

Tube Amp Doctor TAD-lampy jsou individuálně testovány

(elektricky a poslechovým testem) a selektovány v reálném zesílení při plném provozním napětí. Systémem

Premium-Dynamic-Matching (PDM) jsou selektovány lampy podle PC/TC. Tím je zajištěna vysoká kvalita a výborný zvuk

Vašeho zesilovače. TAD se dodávají jako dvojice, kvarteta, sexteta, okteta a duodecety.

**NENÍ AŽ TAK PODSTATNÉ, JESTLI VÁŠ ZESILOVAČ POZNÁ
KVALITNÍ LAMPU, PODSTATNÉ JE, ŽE TO POZNÁTE VY!**

MusicData
SOUND • LIGHT • STAGE • VIDEO • LASER

VYBRANÉ PŘEDZESILOVAČOVÉ LAMPY

12AX7A-C / ECC83

Velké zesílení (gain), pevné basy a průrazné zřetelné středy, příjemný hedvábný zvuk ve výškách. Zřetelné, jasné a konkrétní. Doporučené pro kytarové zesilovače pro rychlou a přesnou odezvu na Vaši hru. **Kód: RT001**

7025 HIGHGRADE

Selektované lampy nejvyšší kvality. HIGH GRADE - vybraná kvalita! Mají vynikající charakteristiku při vysokém zatížení. Jsou proto skvělé pro teplé čisté tóny a měkký „britský“ overdrive. Doporučuje se pro první úroveň zesílení. Nahrazuje lampy 12AX7A a ECC83 a nahrazuje lampu E83CC.

Kód: RT010

7025 / E83CC HIGHGRADE

ECC83 pro mohutný, teplý, čistý zvuk (skvělé také pro HiFi) s příjemnými výškami v režimu „overdrive“.

Kód: RT030

12AT7 / ECC81

Nově vyvinutá lampy RT002 je velmi oblíbená pro excelentní „reverb tone“ v kombaech Fender, ale i v ostatních lampových zesilovačích. **Kód: RT002**

12AT7 / ECC81-Y

Tato lampy má nízkou hladinu šumu a je selektovaná pro tu nejlepší symetrii zvuku. **Kód: RT042**

12AU7A/ECC82

Jednoznačně doporučená pro HiFi reprodukce. Má komplexní a jemnou vyváženost tónu. **Kód: RT005**

12AU7A / ECC82-Y

Nízká hladina šumu a výborná symetrie. Výborná pro HiFi reprodukce. **Kód: RT045**

12AU7WA / E82CC

Velmi tichá a výkonná lampy s výbornou symetrií. Je ideální pro náročné HiFi zesilovače i pro nástrojové aparatury. **Kód: RT065**

12BH7A

Speciální lampy zaměřená na symetrii, doporučujeme pro HiFi zesilovače a „stará dobrá“ komba Ampeg SVT. **Kód: RT043**

12DW7/7247

Asymetrická dvoutřída jako se používala v zesilovačích Ampegs. **Kód: RT044**

EF86/6267

Tato malá Pentoda je převážně používána v evropském audiopřisloušenství. Je velmi tichá a spolehlivá. **Kód: RT-EF86**

6922/E88CC

High-End verze lampy ECC88 nebo také 6DJ8. Vyrobená pro vyvážený audiovýstup a nízký šum. **Kód: RT-6922**



ECC83-Cz

Pečlivě selektovaná ECC83 s hutným a teplým čistým zvukem příjemnými teplými středy při zkraslení. Tuto lampy jednoznačně doporučujeme!!!

Kód: RT003



12AX7WB-R

Velmi nízký šum, ale také nižší zesílení.

Doporučena k řešení standardních mikrofonních problémů.

Kód: RT006

12AY7/6072A

Perfektní „vintage“

tón - vynikající v původních zesilovačích Fender Tweed.

Nepostradatelné lampy pro

všechny majitele Fender Tweed z 50.

let. Přineste zpět originální zvuk Vašemu

zesilovači. **Kód: RT007**



12AU7A/ECC82

Jednoznačně doporučená pro HiFi reprodukce. Má komplexní a jemnou vyváženost tónu. **Kód: RT005**

12AU7A / ECC82-Y

Nízká hladina šumu a výborná symetrie. Výborná pro HiFi reprodukce. **Kód: RT045**

12AU7WA / E82CC

Velmi tichá a výkonná lampy s výbornou symetrií. Je ideální pro náročné HiFi zesilovače i pro nástrojové aparatury. **Kód: RT065**

12BH7A

Speciální lampy zaměřená na symetrii, doporučujeme pro HiFi zesilovače a „stará dobrá“ komba Ampeg SVT. **Kód: RT043**

12DW7/7247

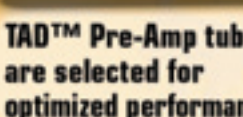
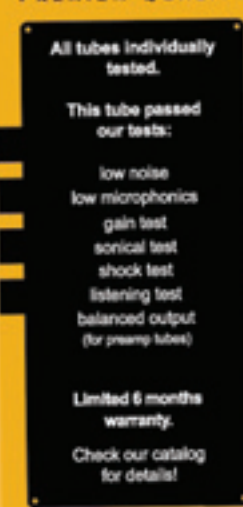
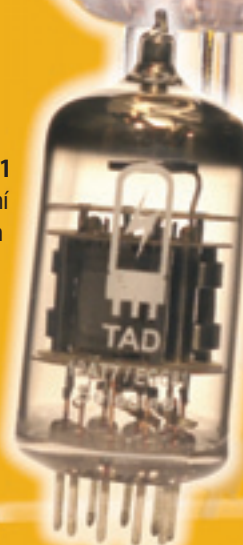
Asymetrická dvoutřída jako se používala v zesilovačích Ampegs. **Kód: RT044**

EF86/6267

Tato malá Pentoda je převážně používána v evropském audiopřisloušenství. Je velmi tichá a spolehlivá. **Kód: RT-EF86**

6922/E88CC

High-End verze lampy ECC88 nebo také 6DJ8. Vyrobená pro vyvážený audiovýstup a nízký šum. **Kód: RT-6922**



Tube Amp Doctor™
SELECTED TUBES
PREMIUM QUALITY

All tubes individually tested.

This tube passed our tests:

- low noise
- low microphonics
- gain test
- sonical test
- shock test
- listening test
- balanced output (for preamp tubes)

Limited 6 months warranty.

Check our catalog for details!

www.TUBEAMPDOCTOR.COM

TAD™ Pre-Amp tubes are selected for optimized performance!